

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : بغداد

الكلية :الفنون الجميلة

القسم : السينمائيه والتلفزيونيه

المرحلة : الرابعة

اسم المحاضر الثلاثي : د . مفيد سليمان يوسف.

اللقب العلمي : مدرس

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	م . د مفيد سليمان يوسف
البريد الالكتروني	
اسم المادة	علم النفس الفني
مقرر الفصل	الفصل الأول \ الفصل الثاني
اهداف المادة	1- دراسة بعض مفردات علم النفس و علم النفس الإجتماعي التي لها علاقة مفيد بالفن. 2- توظيف مفردات علم النفس و علم النفس الإجتماعي في صناعة الجمال الصوري.
التفاصيل الاساسية للمادة	علم النفس و التحليل النفسي و الفن و الجمال - معنى الفن - الإتجاهات النفسية و و القيم في العملية الفنية.
الكتب المنهجية	علم النفس الفني \ أبو طالب محمد سعيد .
المصادر الخارجية	1- التحليل النفسي و الفن ، 2- مدخل علم النفس ، 3- الفن و الحياة الإجتماعية .
تقديرات الفصل	الفصل الاول
	الفصل الثاني
معلومات اضافية	الامتحان النهائي
	% 25
	% 25
	% 50



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الأسبوعي

الملاحظات	المادة النظرية / المادة العملية	التاريخ	الاسبوع
	موضوع و تعريف و اهمية علم النفس الفني		1
	العلاقة بين علم النفس و النشاط الفني		2
	العلاقة بين التحليل النفسي و الفنون 1		3
	العلاقة بين التحليل النفسي و الفنون 2		4
	التحليل النفسي و فعل التحول الفني 1		5
	التحليل النفسي و فعل التحول الفني 2		6
	الإمتحان الأول \ الفصل الأول		7
	طبيعة الموهبة الفنية 1		8
	طبيعة الموهبة الفنية 2		9
	معنى الفن \ المعنى الإتصالي للفن		10
	الفن بمعنى نشاط صناعي		11
	المعنى الإنتقائي للفن		12
	العوامل العقلية للإبداع		13
	الدافعية و الإبداع		14
	الإمتحان الثاني \ الفصل الأول		15
	مراحل العمل الإبداعي		16
	الإلهام او الحدس		17
	وجهة نظر التحليل النفسي الحديث في تفسير الإبداع		18
	محتوى عملية الإتصال الفني		19
	تحليل الحياة الشعورية		20
	القيم \ تعريفها \ انماطها		21
	عناصر تكوين القيم و وظائفها		22
	تغيير القيم بتغيير إهتمام المشاهد		23
	النسق القيمي للعمل الفني الصوري		24
	الإمتحان الأول \ الفصل الثاني		25
	الإتجاهات النفسية \ تعريفها		26
	تغيير إتجاه المشاهد		27
	العلاقة بين القيم و الإتجاهات		28
	انماط الفيلم بحسب انساقه القيمية		29
	الإمتحان الثاني \ الفصل الثاني		30

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



Course weekly Outline

Course Instructor	T. Dr Mufeed Suleiman Joseph				
E-mail					
Title	Artistic Psychology				
Course Coordinator	1 ST SEMESTER \ 2 ND SEMESTER				
Course Objective	To Study Some Of Psychology Vocabulary & Deploy Some Of these terms in the Making Of Visual Aesthesis.				
Course Description	Psychology, Psychology Analysis, - Meaning of Arts - .				
Textbook	The Scince of Artistic Psychology				
References	Artistic Psychology Analysis , An Introduction to Psychology , Art & Social Life.				
	1 ST Semester	2 ND Semester	Final Exam		
	25 %	25 %	50 %		
General Notes					

Republic of Iraq

The Ministry of Higher Education

& Scientific Research



University:baghdad

College:fine arts

Department: Cinema and T.V

Stage:4rd

Lecturer name:Dr.Mufeed Suliman

Academic Status:Teacher

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered& Lab. Experiment Assignments	Notes
1		Defining Psychology	
2		The relation Between Psychology & Art	
3		The relation Between Psychology Analysis & art 1	
4		The relation Between Psychology Analysis & art 2	
5		Psychology Analysis & Artistic Transformation 1	
6		Psychology Analysis & Artistic Transformation 2	
7		EXAM	
8		The Nature of artistic Talent 1	
9		The Nature of artistic Talent 2	
10		Meaning of Art	
11		Art As An Forged Activity	
12		Selective Meaning of art	
13		Mental Creation	
14		Motive & Creation	
15		EXAM	
16		Creative Work Stages	
17		Inspiration or Premonition	
18		Psychology Analysis point of view	
19		The content of Artistic Contact	
20		The Analysis of Feelings	
21		Values	
22		The elements of composing values	
23		Changing values by Changing the viewer	
24		The Sequential values for visual autistics	
25		EXAM	
26		Psychological Directions	
27		Changing the viewer Directions	
28		The relation between Values & Directions	
29		Movies Patterns by its Values	
30		EXAM	

Instructor Signature:

Dean Signature: